

Ensemble de 191 coeurs de dévotion (ex-votos)

Désignation

Dénomination de l'objet :

Coeur de dévotion (191)

Précision sur la typologie de l'objet - hors lexique :

Ex-votos

Titre courant :

Ensemble de 191 coeurs de dévotion (ex-votos)

Localisation

Localisation :

Hauts-de-France ; Pas-de-Calais (62) ; Saint-Omer ; Collégiale, puis cathédrale Notre-Dame, actuellement église paroissiale Notre-Dame

Numéro INSEE de la commune :

62765

Précision sur la localisation :

Anciennement région de : Nord-Pas-de-Calais

Canton :

Saint-Omer-Nord

Nom de l'édifice :

Collégiale, puis cathédrale Notre-Dame, actuellement église paroissiale Notre-Dame

Référence Mérimée de l'édifice :

PA00108403

Emplacement de l'œuvre dans l'édifice :

Bras sud du transept, chapelle Notre-Dame-des-Miracles

Description

Catégorie technique :

Orfèvrerie

Matériaux et techniques d'interventions :

Argent, cuivre, cristal : taillé en cabochon, turquoise

Description matérielle :

Ensemble de 191 coeurs en cuivre, argent ou métal léger qui s'ouvrent en deux et peuvent contenir des prières manuscrites. 73 se trouvent sur la paroi droite du retable, accrochés à des chaînes. 118 autres sont cloués sur la face antérieure du retable.

Indexation iconographique normalisée :

Croix, A.M.

Description de l'iconographie :

La majorité de ces coeurs ont la forme du Sacré Coeur (coeur enflammés).



Notices liées

[Autel de la chapelle Notre-Dame-des-Miracles autelretabletabernacleexposition Menuiserie / Ebénisterie](#)

[Collégiale, puis cathédrale Notre-Dame, actuellement église paroissiale... cathédraleéglise paroissiale architecture religieuse](#)

À propos de la notice

Référence de la notice :

PM62002201

Nom de la base :

Patrimoine mobilier (Palissy)

Date de versement de la notice :

2012-04-10

Date de la dernière modification de la notice :

2024-06-24

Copyright de la notice :

Monuments historiques

Contactez-nous :

Mediatheque.patrimoine@culture.gouv.fr

Dimensions normalisées :

H = 15

Précisions sur les dimensions :

Les dimensions varient de 9 à 15 cm de hauteur.

Inscription :

Poinçon de maître

Précisions sur l'inscription :

Poinçons : losanges horizontaux, avec lettres H et B (peut-être Bauschelet & Miant) ou B et M.

Historique

Auteur de l'œuvre ou créateur de l'objet :

[Bauschelet & Miant \(? , orfèvre\)](#)

Siècle de création :

2e moitié 19e siècle

Description historique :

Il s'agit peut-être de l'orfèvre Bauschelet & Miant, dont le poinçon est inculqué le 21 juin 1876, biffé le 17 novembre 1894. Dernier recensement établi le 23 novembre 1979..

Statut juridique et protection

Statut juridique du propriétaire :

Propriété de la commune

Typologie de la protection :

Inscrit au titre objet

Date et typologie de la protection :

1980/06/13 : inscrit au titre objet

Précisions sur la protection :

54. Cent-cinq coeurs ex-votos. Cuivre doré, oxydé. XIXe et XXe siècles. Accrochés au retable de Notre-Dame des Miracles.

Intérêt de l'objet :

À signaler

Sources d'archives et bases de données de référence

:

Inventaire du patrimoine mobilier de la ville de Saint-Omer 2010 (co-financement Etat, Ville de Saint Omer, département du Pas-de-Calais ; soutien technique : Région Nord-Pas-de-Calais, Direction régionale des affaires culturelles, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine) réalisé par la société Decrock.

Références documentaires

Cadre de l'étude :

Liste objets inscrits MH

Dénomination du dossier :

Sous-dossier

Intitulé de l'ensemble :

Autel de la chapelle Notre-Dame-des-Miracles ; Mobilier de l'église
Notre-Dame, ancienne cathédrale

Référence de l'ensemble :

PM62002199

Date de l'enquête ou du dernier récolement :

2010

Date de rédaction de la notice :

2010